

Drodzy Uczestnicy zajęć #Warsztaty Graficzne,

Zapraszam Was na dzisiejsze warsztaty z kaligrafii, czyli sztuki starannego i pięknego pisania.

Umiejętność pięknego pisania jest przydatna m.in. we wprowadzaniu tekstu do grafik czy w podpisywaniu ilustracji. Może być też dziełem samym w sobie - wykaligrafować możemy swój ulubiony cytat lub motto.

Piękne pisanie to niezwykle przyjemne zajęcie. Wymaga sporo ćwiczeń, ale jak już nasze pierwsze słowo przestanie być koślawe, sprawia ogromną satysfakcję.

Jestem ciekawa, czy dacie się w to wciągnąć!

Przesyłam plik z tzw. **WPRAWKĄ**, czyli siatką linii, na której możecie ćwiczyć oraz fotograficzną instrukcję krok po kroku jakie ćwiczenia należy wykonać 😊

W osobnym pliku do druku znajdziecie wprawkę.

Wprawka ma już przygotowane linie wyznaczające tor pisania oraz przykładowy motyw do powtarzania. Na początku są to kreski i zawijasy, później litery.

Do swoich dalszych działań możecie stworzyć swoją własną siatkę na wzór tej ze zdjęcia poniżej możecie też użyć np. zeszytu zawierającego linie.



Jakimi narzędziami można pisać? Generalnie wszystkim, chociaż w użyciu są też specjalne narzędzia: stalówki, brushmarkery itp.

Dzisiaj przedstawię Wam dwie opcje narzędzi:

**Narzędzia z miękką końcówką, którymi możemy uzyskać linię cienką jak i grubą:**

np. pędzel (wtedy zamaczany go w farbie lub tuszu) lub tzw. brushmarkery (pisaki z charakterystyczną wydłużoną i miękką końcówką – takie jak ten na zdjęciu poniżej)



**Narzędzia z twardą końcówką, którymi możemy uzyskać linię o jednej grubości:**

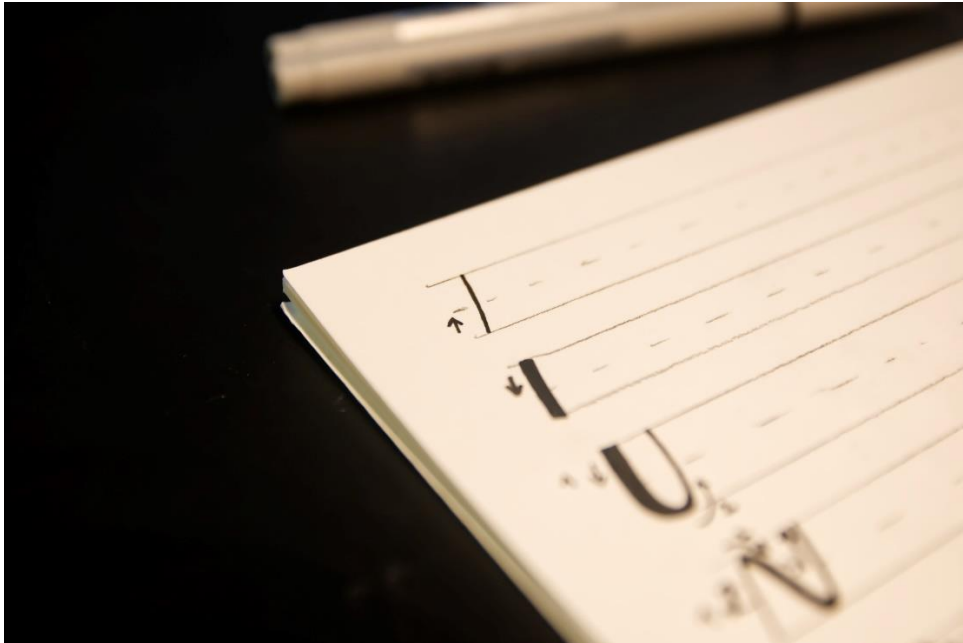
np. cienkopis (jak na zdjęciu poniżej), długopis, pisak, kredka, ołówek



Zaczynamy!

Przygotowujemy wprawki...

na zdjęciu poniżej, widzimy wprawkę z: liniami wyznaczającymi tor pisania oraz z kształtami do powtarzania. Są jeszcze strzałki, niezwykle ważne i potrzebne, one wskażą rodzaj wykonywanego ruchu oraz jego kierunek.



Przygotowujemy narzędzie...

Najpierw pokażę Wam ćwiczenie wykonane przy użyciu brushmarkera czyli **narzędzia z miękką końcówką.**

Pierwsza czynność to: pisanie cienkiej linii. Zgodnie z podpowiedzią wprawki (strzałka skierowana w górę) linię piszemy z dołu do góry.



Czynność powtarzamy, aż do końca linijki.



W kolejnej linijce, mamy za zadanie napisać linię grubą. Aby uzyskać grubszą linię, należy podczas pisania docisnąć mocniej narzędzie.

Strzałka podpowiada nam kierunek pisania z góry na dół.



Czynność tę powtarzamy, aż do końca linijki.



Kolejny kształt to literka **U**. Zauważcie - na prawce oprócz strzałek widoczne są też cyfry.

Wskazują nam odpowiednią kolejność wykonywanych ruchów.

Podczas pisania litery **U** wykonujemy dwa ruchy: z góry na dół - grubą linię, a następnie z dołu w górę - cienką linię i to właśnie będzie nasza naczelną zasadą podczas pisania:

**Linia pisana w górę jest zawsze cienka, a linia pisana w dół jest zawsze gruba** 😊

Siłę docisku zmieniamy płynnie w miejscu, w którym zmieniamy kierunek pisania litery.





Kolejny kształt to zawijas przypominający literę **N**.

Zaczynamy - od dołu w górę - linia cienka, z góry na dół – linia gruba, od dołu w górę - linia cienka  
(łącznie 3 ruchy)





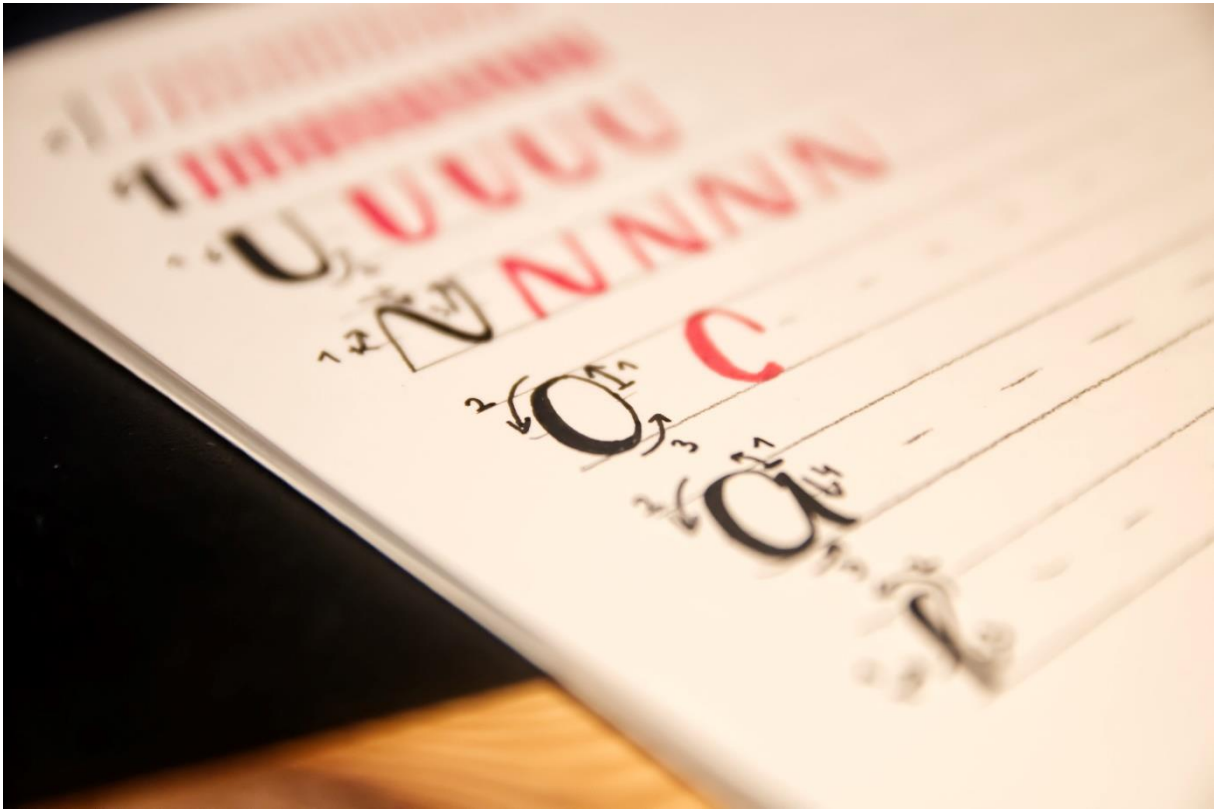


Teraz literka **O** – łącznie 3 ruchy.

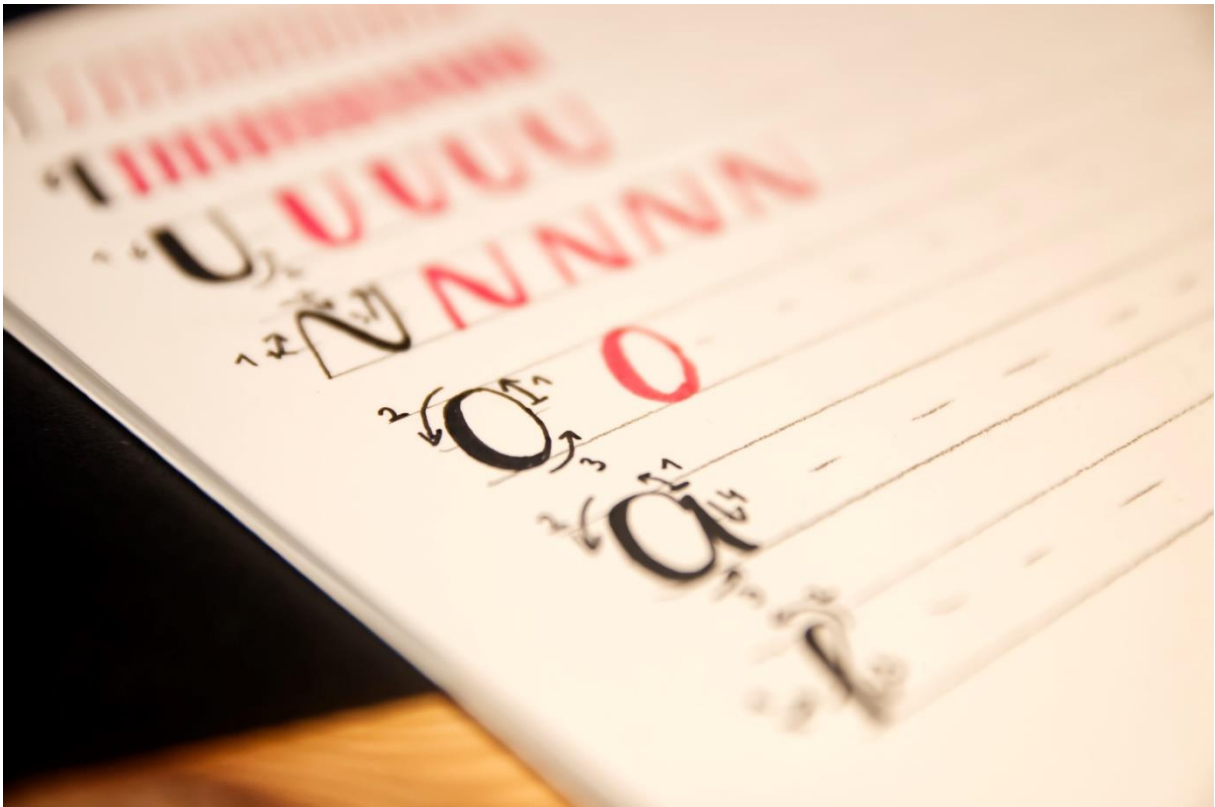
Pierwszy:



Drugi:



Trzeci:





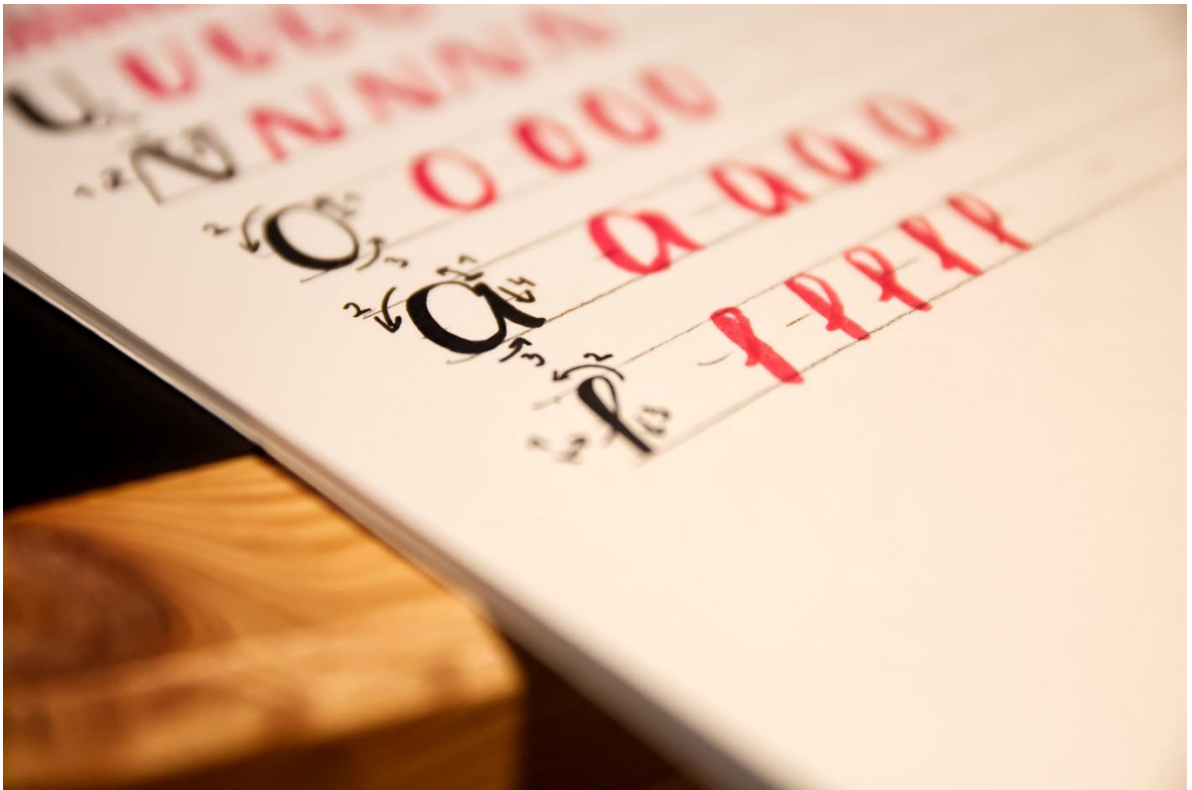
Kolejna literka to małe a – łącznie 4 ruchy.

Pierwsze 3 ruchy wykonujemy tak samo jak w literce o, a ostatni - 4 ruch to ogonek - czyli linia gruba rysowana z góry na dół.



Ostatni kształt przypomina literkę f. Piszemy ją według wprawki.





Gotowe!

Przed Wami podobne ćwiczenie, lecz wykonane cienkopisem, czyli narzędziem z twardą końcówką.

Literka U.



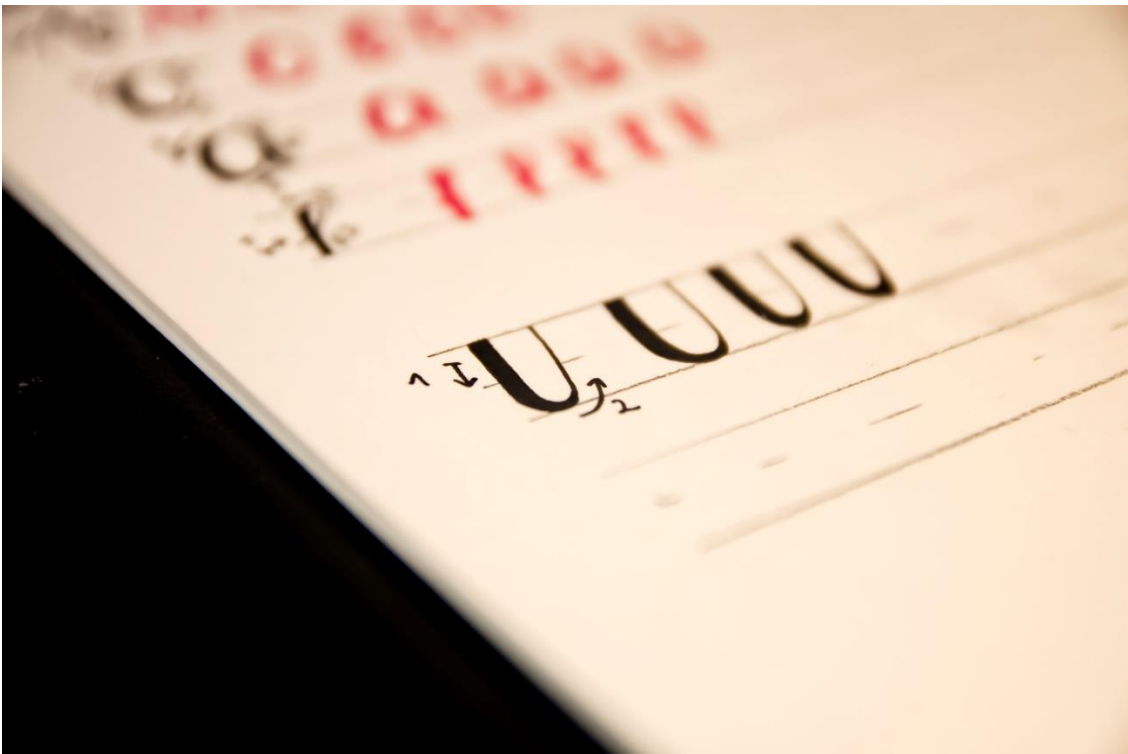
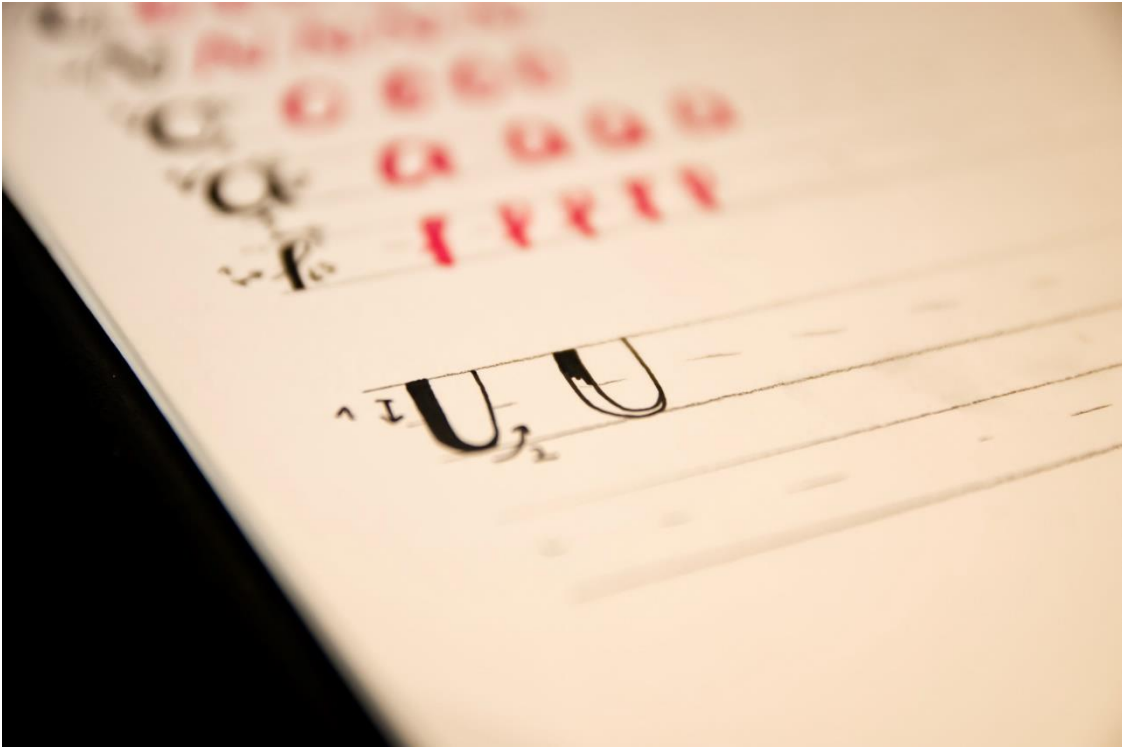
Wykonujemy dwa ruchy jakie wskazuje nam wprawka.



Jako, że narzędzie nie daje nam możliwości wykonania grubszej i cieńszej linii, musimy tą grubszą część dorysować.

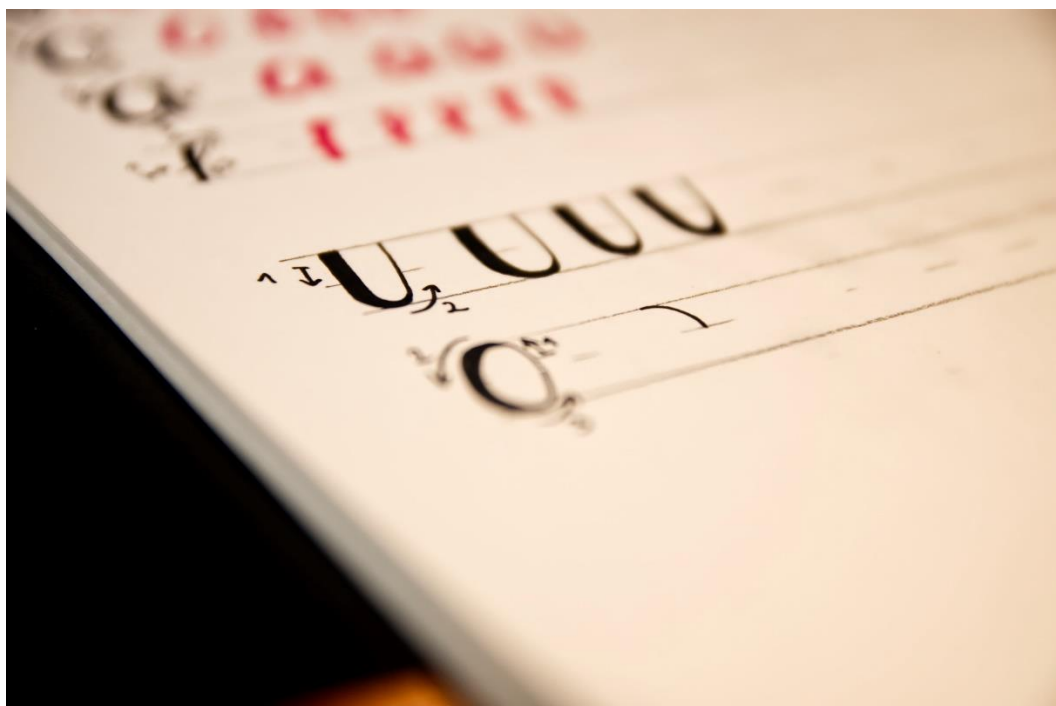


A następnie ją zakolorować 😊

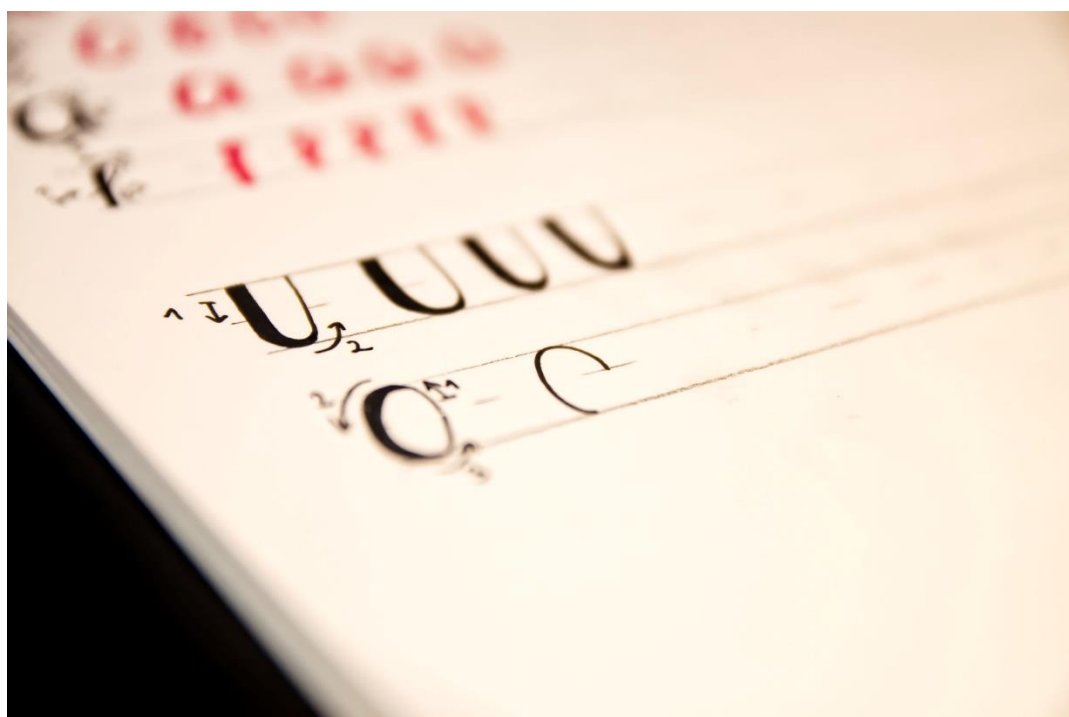


Tutaj przykład literki O

1 ruch:

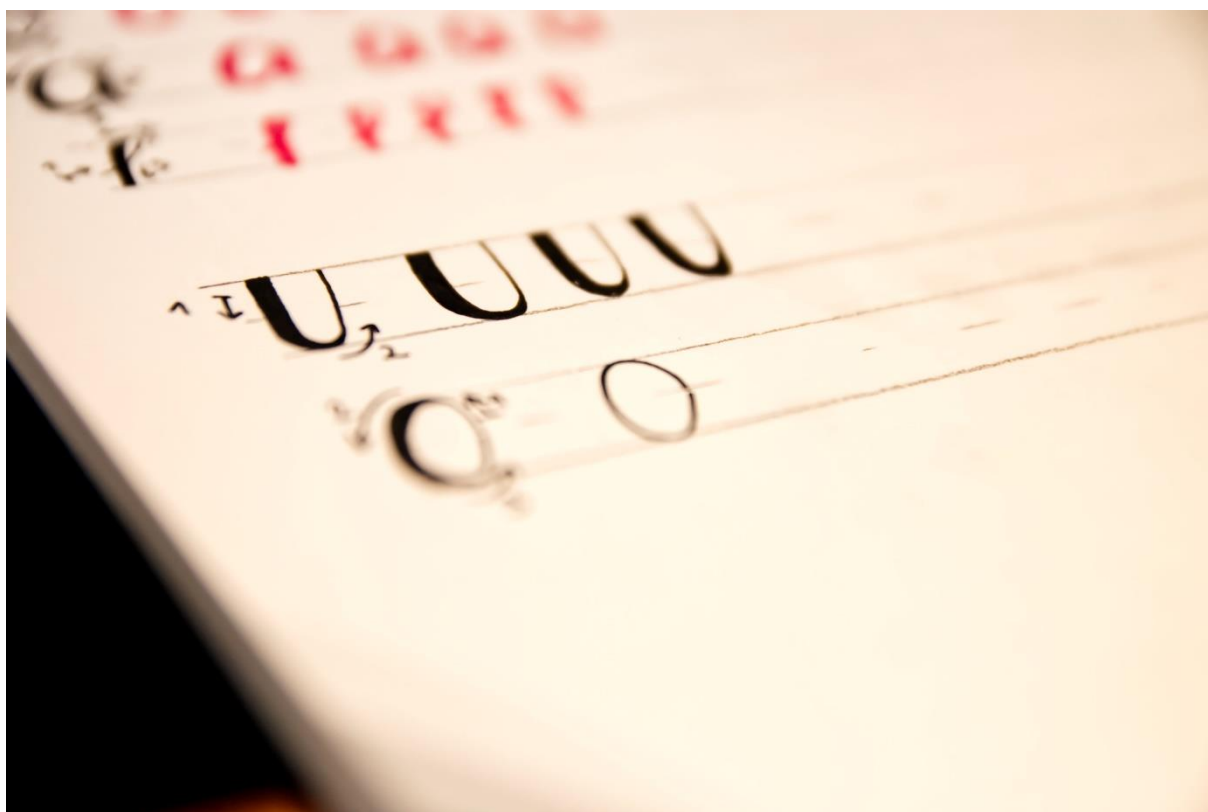


2 ruch:

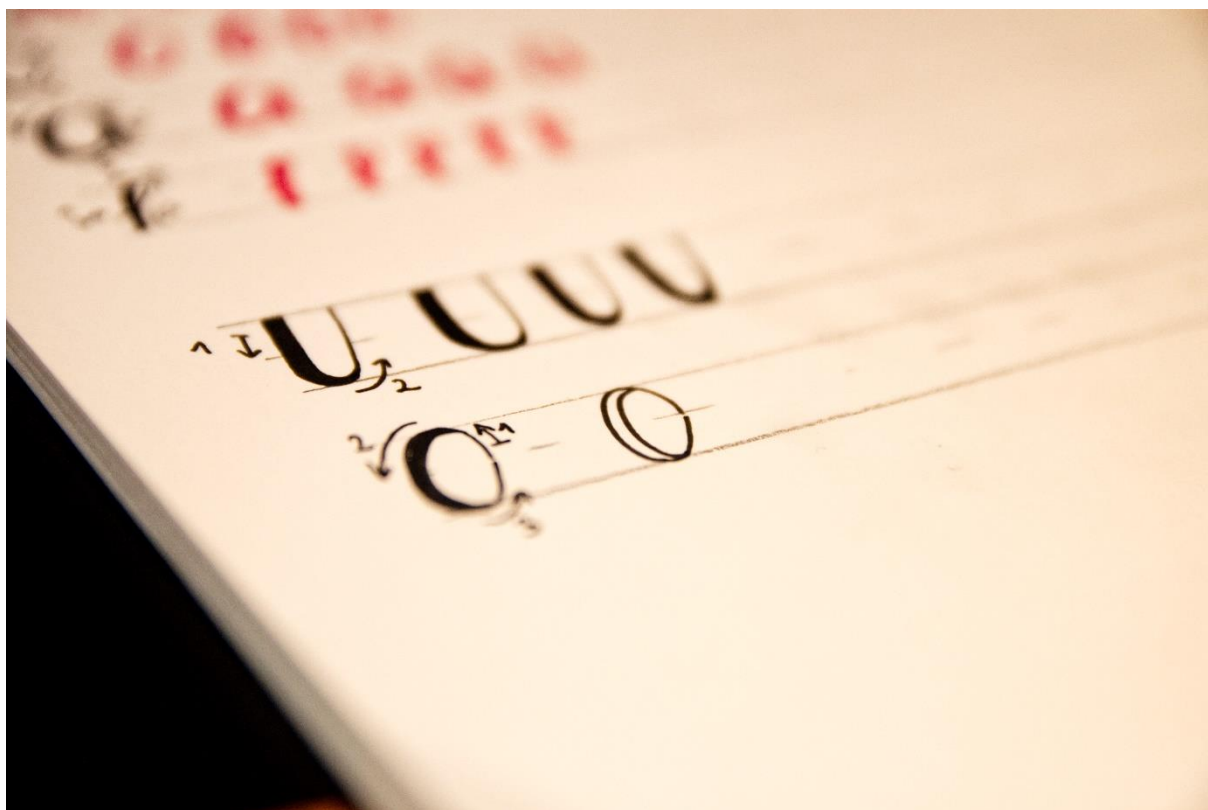




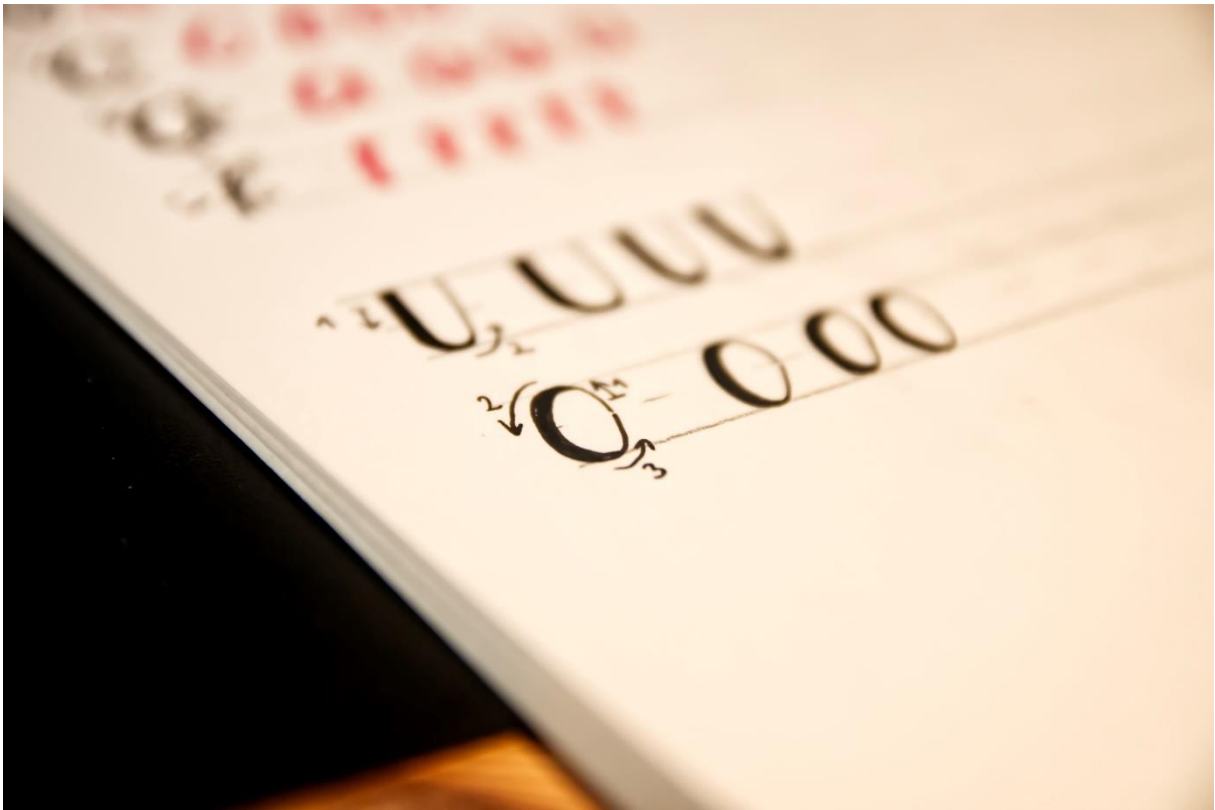
3 ruch:



Rysowanie części grubszej:

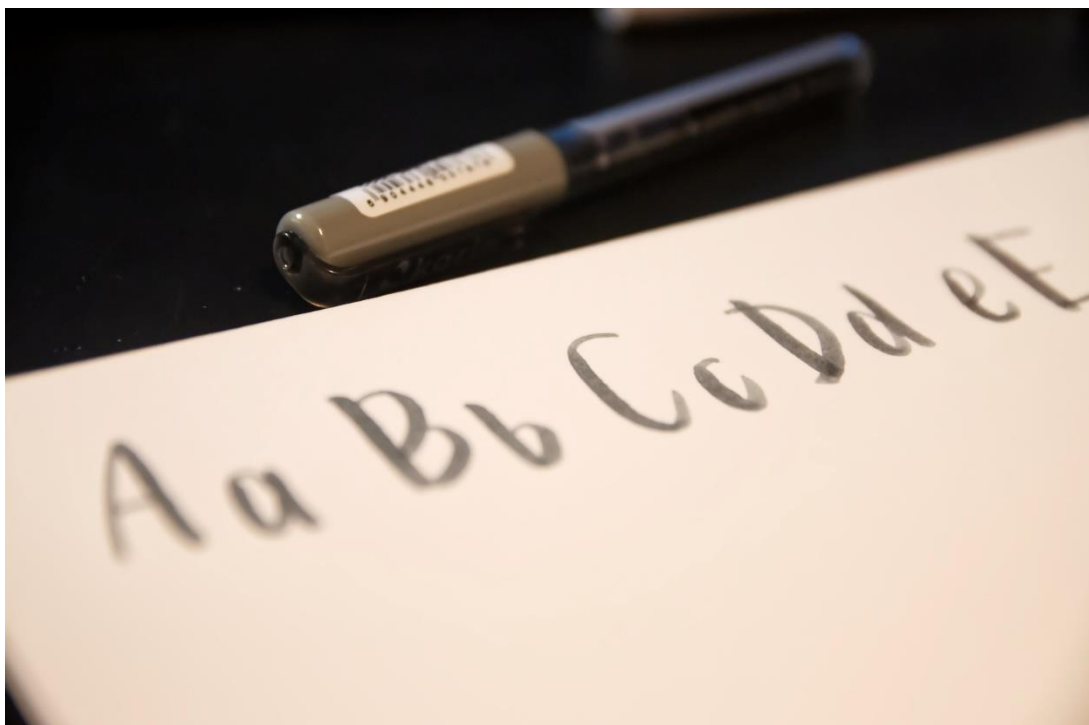


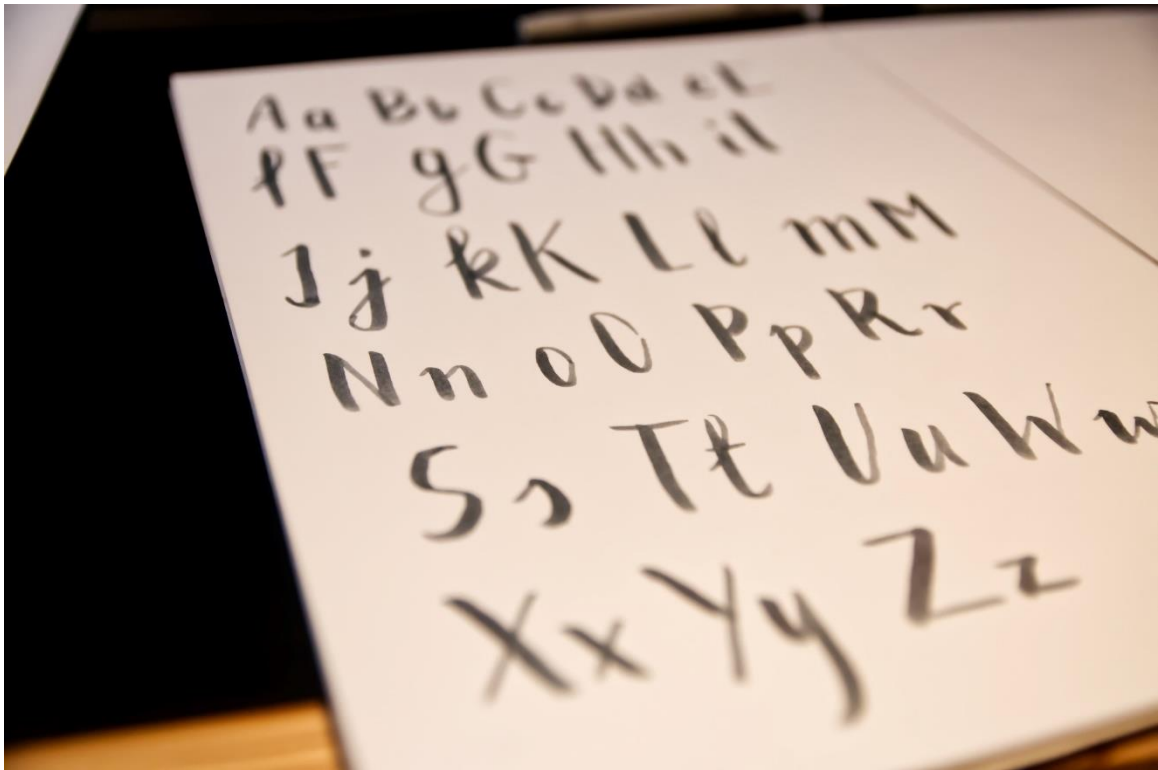
I kolorowanie 😊



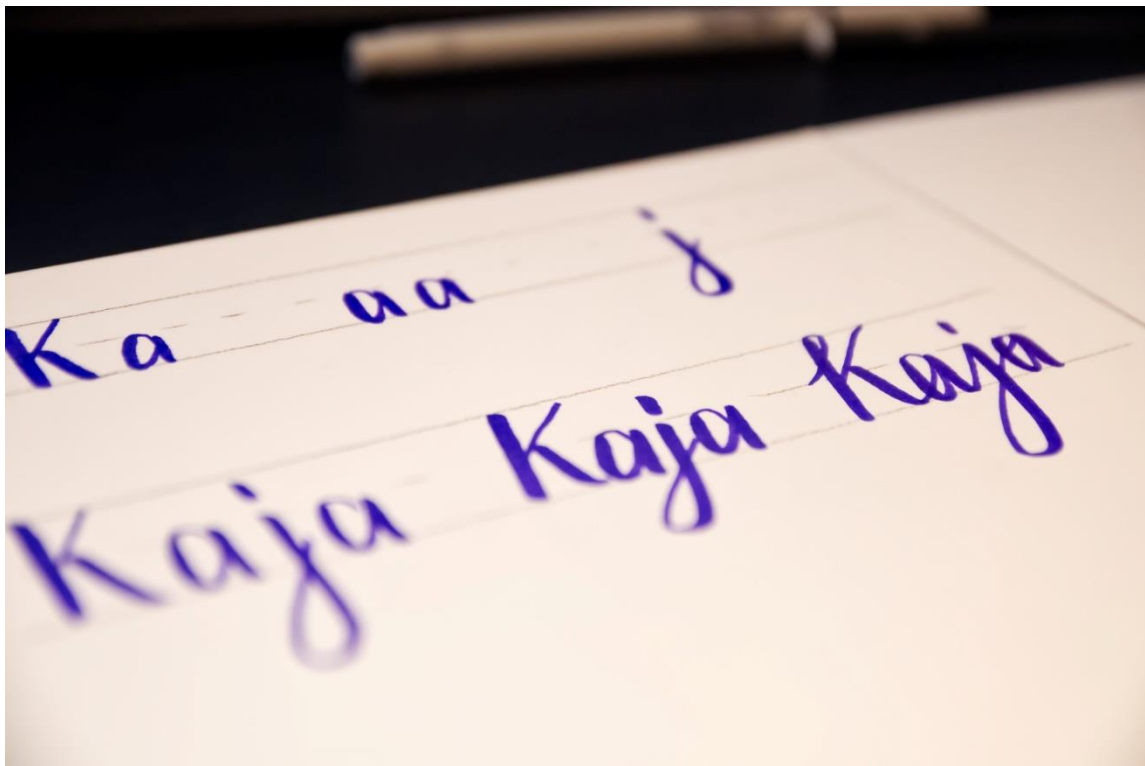
Ćwiczcie jak najwięcej! Wprawkę możecie wydrukować kilkakrotnie, a ćwiczenia wykonujcie różnymi narzędziami. Jak już poczujecie się pewniej to warto wykonać jeszcze.... 😊

Cały alfabet! Spróbujcie według tych prostych zasad napisać każdą literę w wersji małej i wielkiej.





A ostatnim wyzwaniem niech będzie - piękne napisanie swojego imienia! 😊



Zachęcam Was do dodawania do liter czegoś od siebie, np. koloru, kształtu lub dodatkowych zawijasów – czego tylko zapragniecie! Serdecznie Was pozdrawiam i już nie mogę się doczekać

Waszych pięknie napisanych imion! - Pani Kaja 😊