

## Domowe Warsztaty Graficzne (e-zajęcia 16)

Drodzy Uczestnicy Warsztatów Graficznych, dzisiaj tworzyć będziemy **kompozycje abstrakcyjne i geometryczne**. Są to kompozycje, które nie przedstawiają: rzeczy, roślin, zwierząt ani ludzi. Są zbudowane są z figur geometrycznych, takich jak: kwadrat, koło, trójkąt lub prostokąt. Celem Naszych kompozycji będzie zobrazowanie podanych haseł.

Przed rozpoczęciem ćwiczenia:

- przygotujcie dwa białe kwadraty z papieru w formacie 15 cm x 15 cm,
- wybijcie jedną figurę geometryczną i wytnijcie ją z papieru kolorowego w większej ilości np. 10 sztuk,
- wybijcie hasło – czyli jedną parę pojęć przeciwstawnych: **ład – nieład, ostry – tępy, obecność – nieobecność, skupiony – rozproszony**.

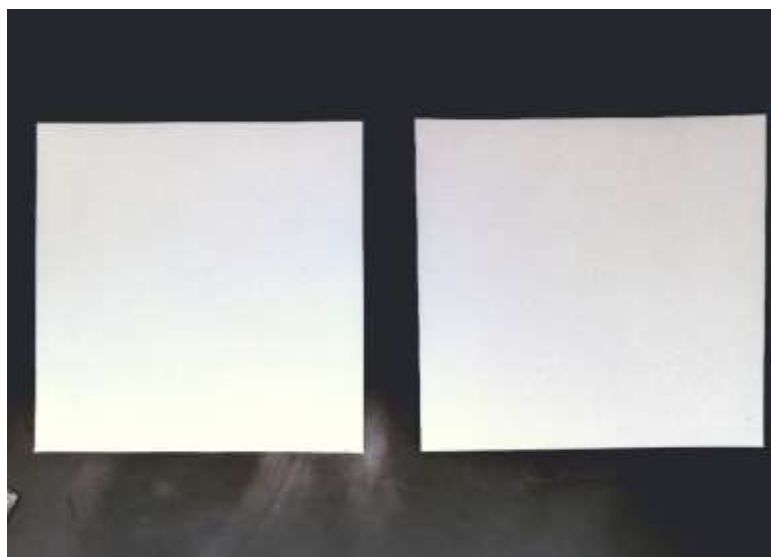
W ćwiczeniu spróbujemy lepiej zrozumieć abstrakcję, poprzez komponowanie obrazu z figur geometrycznych na płaszczyźnie o ograniczonym polu (kwadracie 15 cm x 15 cm). W komponowaniu istotne są relacje między figurami, a także relacja figur względem przestrzeni, na której je rozmieścimy. Figury mogą być ułożone względem siebie lub względem kartki: blisko, daleko, prosto, krzywo, symetrycznie lub chaotycznie.

Waszym zadaniem jest zakomponowanie figur tak, aby wyrażały hasło. Każdy kwadrat odpowiada jednemu hasłu z danej pary pojęć przeciwstawnych. Należy zachować kontrast pomiędzy dwiema kompozycjami. Istotne jest także to, aby obie kompozycje stworzyć z jednakowej ilości figur.

W trakcie pracy, możecie dowolnie przestawiać figury i obserwować kompozycje, oceniać na ile wyrażają dane hasło. Możecie także fotografować różne warianty. Kiedy jesteście pewni kompozycji, przyklejacie figury do papieru.

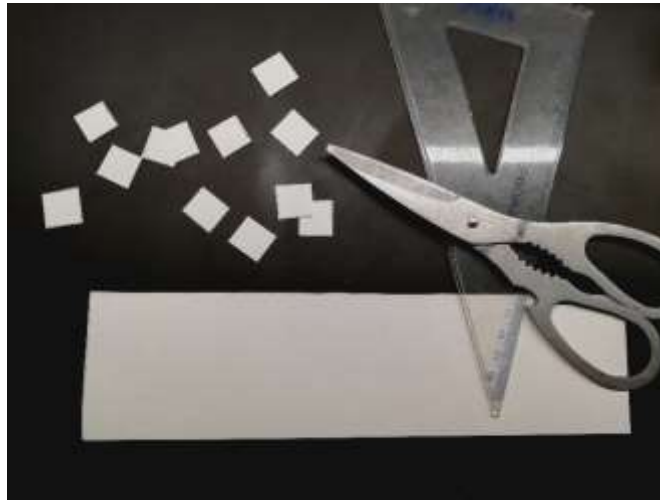
Poniżej przedstawiam Wam przykłady kompozycji geometrycznych obrazujących pary pojęć przeciwstawnych. Do realizacji ćwiczenia wykorzystałam elementy w kształcie kwadratu. Kwadraty są tego samego koloru i tej samej wielkości. Niektóre kompozycje tworzyłam z jednego kwadratu, inne z kilku lub wielu. Rozpaczynam pracę od przygotowania wszystkich elementów kompozycji.

Przygotowuję białe kwadraty w formacie 15 x 15 cm.



Przygotowuję mniejsze kwadraty.

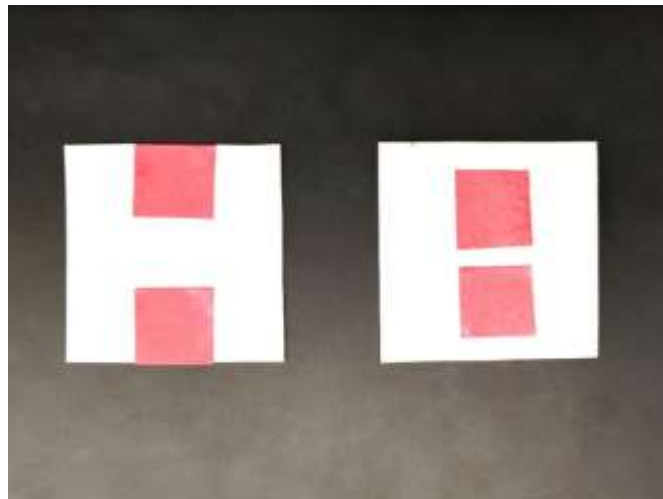
Jako, że aktualnie nie posiadam kolorowego papieru, decyduję się na wycięcie ich z białego papieru następnie maluję je na kolor czerwony.



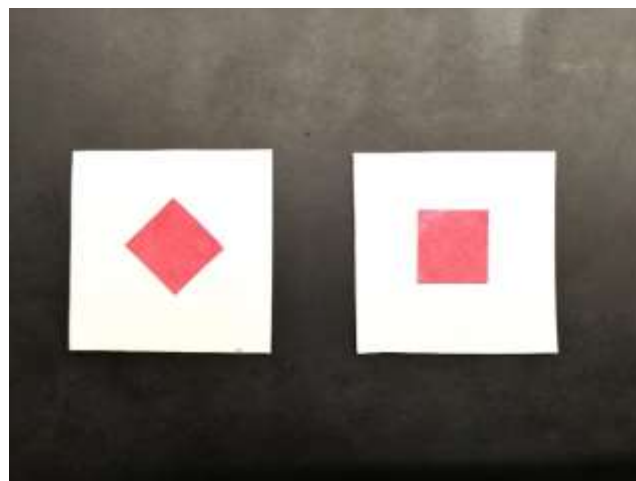


Po wyschnięciu wszystkich elementów, przystępuję do tworzenia kompozycji 😊

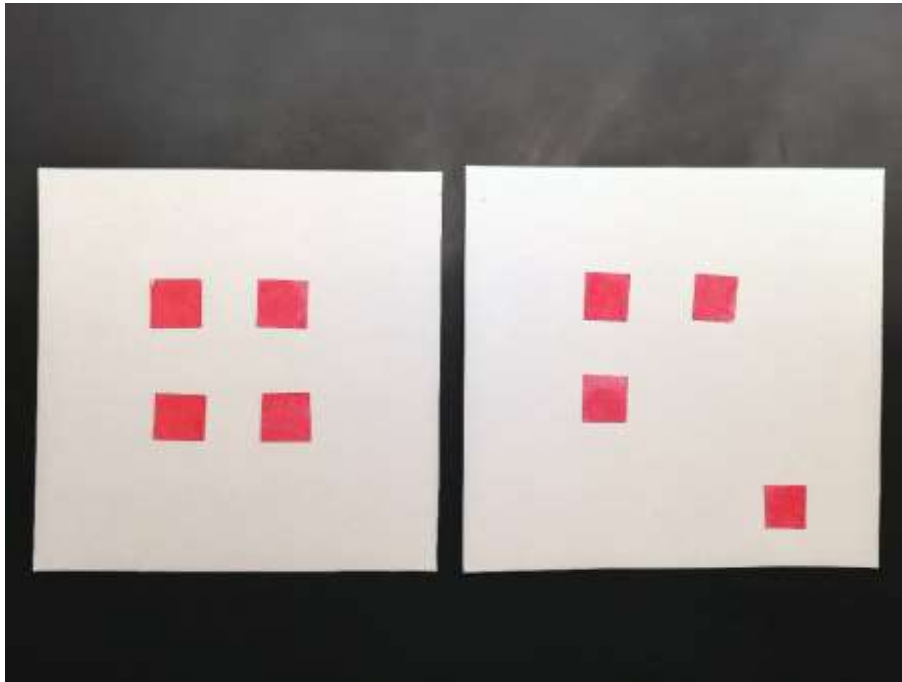
Poniżej, od lewej: kompozycja otwarta - kompozycja zamknięta.



Poniżej, od lewej: ostry - tępy.



Od lewej: stabilny - niestabilny.



W kolejnych pracach spróbujcie wykorzystać inne figury geometryczne, a także sprawdźcie czy wykonane do tej pory kompozycje, sprawdzą się przy wykorzystaniu innej figury np. koła 😊

Możecie też tworzyć powyższe kompozycje poprzez odbijanie stempli o geometrycznym kształcie lub odbijanie szablonów przygotowanych z papieru.

Eksperymentujcie, postarajcie się rozwiązać zadanie na kilka różnych sposobów. Zmieniajcie rodzaje figur, ich wielkość, kolor oraz techniki ich przygotowania.

Powodzenia! 😊 Pani Kaja