

Domowe Warsztaty Graficzne (e-zajęcia 20)

Drodzy Uczestnicy zajęć, rozpoczynamy przygotowania do zbliżających się Świąt Wielkanocnych. Na dzisiejszych warsztatach dowiecie się jak przygotować masę solną wg przepisu, a następnie jak przygotować baranki i zajęcia wielkanocne do świątecznego koszyka. Masa solna jest łatwa w przygotowaniu a jej składniki każdy znajdzie w kuchni. Jest bardzo plastyczna i umożliwia tworzenie różnorodnych kształtów. Poniżej załączam materiały, a w nich dwa rodzaje figurek: przestrzenna i płaska. Zachęcam Was do tworzenia swoich własnych wzorów 😊

W instrukcji *krok po kroku* znajdziecie:

- przepis i sposób przygotowania masy solnej,
- przygotowanie kolorowej masy solnej - naturalne sposoby barwienia,
- przygotowanie figurki przestrzennej o motywie wielkanocnego baranka,
- przygotowanie figurki płaskiej o motywie wielkanocnego baranka oraz zajęcia,
- zasady suszenia,
- malowanie figurek po ich wyschnięciu.

PRZYGOTOWANIE MASY SOLNEJ

Potrzebne SKŁADNIKI I PROPORCJE

- 1 szklanka mąki
- 1 szklanka soli
- 0,5 szklanki wody

* to podstawowy przepis, jeśli potrzebujemy więcej masy solnej, wtedy zwiększamy ilość składników proporcjonalnie np. (2 szklanki mąki, 2 szklanki soli i 1 szklanka wody).

Do dużej miski wsypujemy mąkę i sól, dokładnie mieszamy.



Następnie, dodajemy wodę - nie wlewamy od razu całej ilości - tylko stopniowo niewielkie ilości.

Mieszamy, ugniatamy, tak aby zlikwidować grudki i znowu dolewamy wodę i mieszamy.



Wymujemy nasze ciasto na stół lub stolnicę i ugniatamy.



Z czasem, a naprawdę nie trwa to długo - tylko kilka minut, ciasto stanie się gładkie i GOTOWE DO UŻYCIA! :)



* nie musimy od razu zużywać całej masy, wystarczy owinąć ją szczelnie woreczkiem foliowym lub włożyć ją do plastikowego zamykanego pojemnika, i tak bez dostępu powietrza, w lodówce możemy ją trzymać kilka dni.



PRZYGOTOWANIE KOLOROWEJ MASY SOLNEJ

Aby nasza masa była kolorowa, możemy zabarwić ją naturalnymi barwnikami czyli – przyprawami - takimi jak: KURKUMA (żółty), CYNAMON (jasny brąz/beżowy) CZY KAKAO (brązowy). Należy wtedy do składników masy, dodać wybraną przyprawę, intensywność koloru będzie zależać od ilości dodanego barwnika.



To przykład figurki wykonanej z barwionej naturalnie masy solnej - kolor brązowy, uzyskany dzięki kakao, oraz pomalowanej farbami - kolor czerwony:



Szczegółowe wskazówki jak przygotować tego misia znajdziecie tutaj:

<http://mdk.jaworzno.edu.pl/zostan-w-domu-i-inspiruj-e-zajecia/#more-33343>

PRZYGOTOWANIE FIGURKI PRZESTRZENNEJ O MOTYWIE BARANKA

Rozpoczynamy! Odrywamy niewielki kawałek przygotowanej masy solnej, resztę przechowujemy w folii.



Następnie, formujemy w dłoniach kulkę (można także uzyskać taki efekt – przesuwaną masę po stolnicy wykonując kolisty ruch dłonią).

To pierwsza i podstawowa czynność, którą będziemy często powtarzać.



Będzie to tułów baranka. Dopasujmy wielkość elementu do oczekiwanej wielkości figurki.



Teraz zajmiemy się formowaniem wełny baranka. Możemy to wykonać na kilka sposobów. Poniżej prezentuję sposób z wykorzystaniem wyciskaczki do czosnku. W tym sposobie ważne jest, aby wykonywać to właśnie teraz.

* Jeśli nie posiadasz tego narzędzia kuchennego możesz wełnę baranka imitować wydrapując różne wzory np. przy pomocy wykałaczki lub odbijając kóleczka od słomki, wtedy też możesz odłożyć tę czynności na sam koniec dekorowania baranka kiedy będzie już w całości uformowany.



Przeciskając masę przez sitko, formujemy na tułowiu baranka wetnę.



W trakcie pracy zauważycie, że będzie to bardzo delikatny element, który jest łatwo zgnieść pod najmniejszym naciskiem palców, dlatego dobrze jest w tym momencie pomagać sobie wykałaczką.



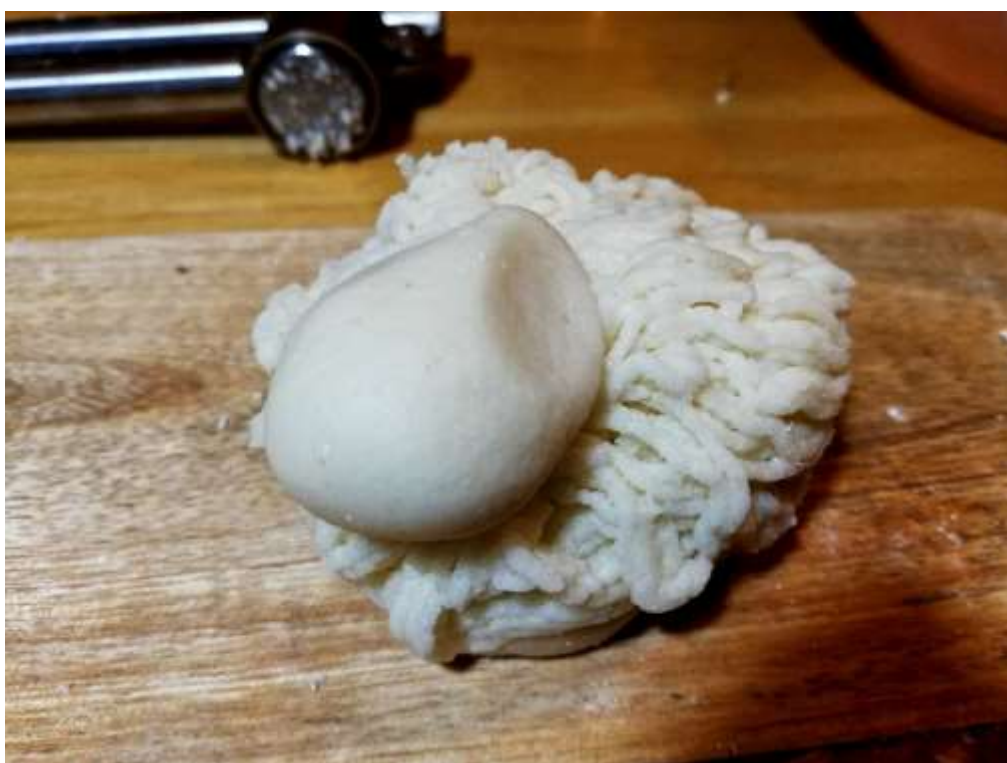
Tak prezentuje się tułów baranka pokryty wełną.



Formujemy kolejną, znacznie mniejszą kulkę - będzie to głowa baranka.



Dociskamy delikatnie głowę do tułowia, aby ją przytwierdzić i jednocześnie wydłużyć kształt głowy.



Przy pomocy wykałaczki narysujmy szczegóły głowy. Nos rysujemy odciskając większą płaszczyznę wykałaczki, a oczka wgniatając w masę wykałaczkę jej ostrym zakończeniem.



Kolejna czynność to formowanie rulonów. Aby otrzymać taki element dociskamy delikatnie dłonią masę do stolnicy wykonując ruch przypominający wałkowanie.



Wykorzystamy ten element do formowania rogów baranka.

Od jednego krańca rozpoczniemy zawijanie tego elementu.



Następnie umieśmy rogi na głowie delikatnie dociskając.



Jeśli zdarzy się, że pod naciskiem palców baranek się zdeformuje pamiętajcie, użyjcie patyczka lub wykałaczki w celu naprawienia jego kształtu.



Formujemy i montujemy uszy.



A następnie dodajemy nieco wełny na samej głowie baranka.



Teraz pora na nogi. Przednie wykonujemy z podłużnych rulonów, na które niejako nasadzamy baranka. Elementy się połączą przy naturalnym docisku.





I tylne nogi.



Tak prezentuje się gotowy baranek. Delikatnie przenosimy baranka ze stolnicy na talerz. Jeśli się odkształci poprawiamy go patyczkiem lub wykałaczką.



PRZYGOTOWANIE FIGURKI PŁASKIEJ O MOTYWIE BARANKA I ZAJĄCA

W tym przypadku także podstawą będzie uformowana w dłoniach kulka.



Kulkę należy spłaszczyć dociskając równomiernie dłonią do stolnicy





Z kolejnej znacznie mniejszej spłaszczonej kulki formujemy głowę i umieszczamy ją tak jak na zdjęciu.



Formujemy rulony, które zawijamy w kształt rogów baranka.





Dodajemy „fryzurę” 😊



Przy pomocy wykałaczki wykonujemy rysunek oczu, nosa i buzi baranka.



Poprawiamy kształt i wgłębienia przy pomocy wykałaczki, a także ozdabiamy figurkę.





Dodajemy ręce - formujemy je z malutkich kulek, które umieszczamy na brzuszku baranka, następnie przyklejamy delikatnie dociskając.





Przygotowujemy w taki sam sposób nóżki, lecz nie będziemy ich doklejać do tułowia.



Robimy w nich dziurki na wylot, dzięki temu finalnie przewlecemy nitkę i połączymy je z resztą baranka. Nóżki będą mogły dyndać. Dziurki wykonujemy także u dołu brzuszka, u góry figurki, będzie można ją wtedy zawiesić.



Na koniec zdecydowałam, że baranek będzie trzymał pisanekę.

Poniżej prezentuję gotowego baranka oraz przygotowanego na tej samej zasadzie zajączka.

Zajączek ma bardziej podłużne nóżki, długie uszy zamiast rogów i narysowany brzusek zamiast pisaneki.



SUSZENIE

Masę solną możemy suszyć na dwa sposoby:

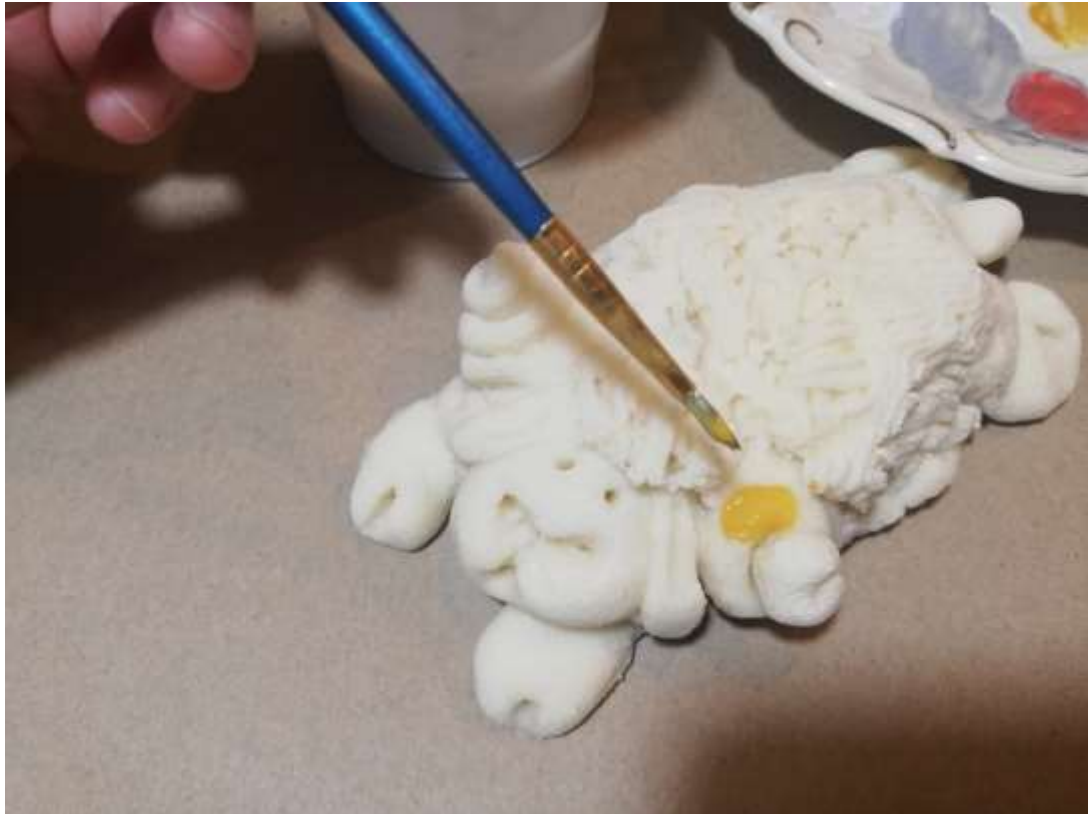
- naturalnie – na powietrzu, wtedy schnie powoli i nie pęka,
- w piekarniku - wkładamy ją na ok. godzinę do rozgrzanego do 50 – 60 stopni piekarnika, potem piekarnik wyłączamy i trzymamy kolejną godzinę.

Ciężko przewidzieć ile czasu nasza masa będzie potrzebowała aby wyschnąć, może to być jeden, dwa dni a czasami dłużej, wszystko zależy od wielkości figurek. Można połączyć obie metody, włożyć go do piekarnika a potem pozostawić masę do wyschnięcia po prostu na powietrzu.

MALOWANIE

Pamiętajcie! - na koniec ulepioną i wyschniętą masę możemy pokolorować 😊

Farby i pędzelki w dłoń! Każdego rodzaju farby są dozwolone!





Tak wyglądają moje baranki, a jak wyglądają Wasze? Nie mogę się doczekać aż je zobaczę 😊

Serdecznie Was pozdrawiam!

Pani Kaja