

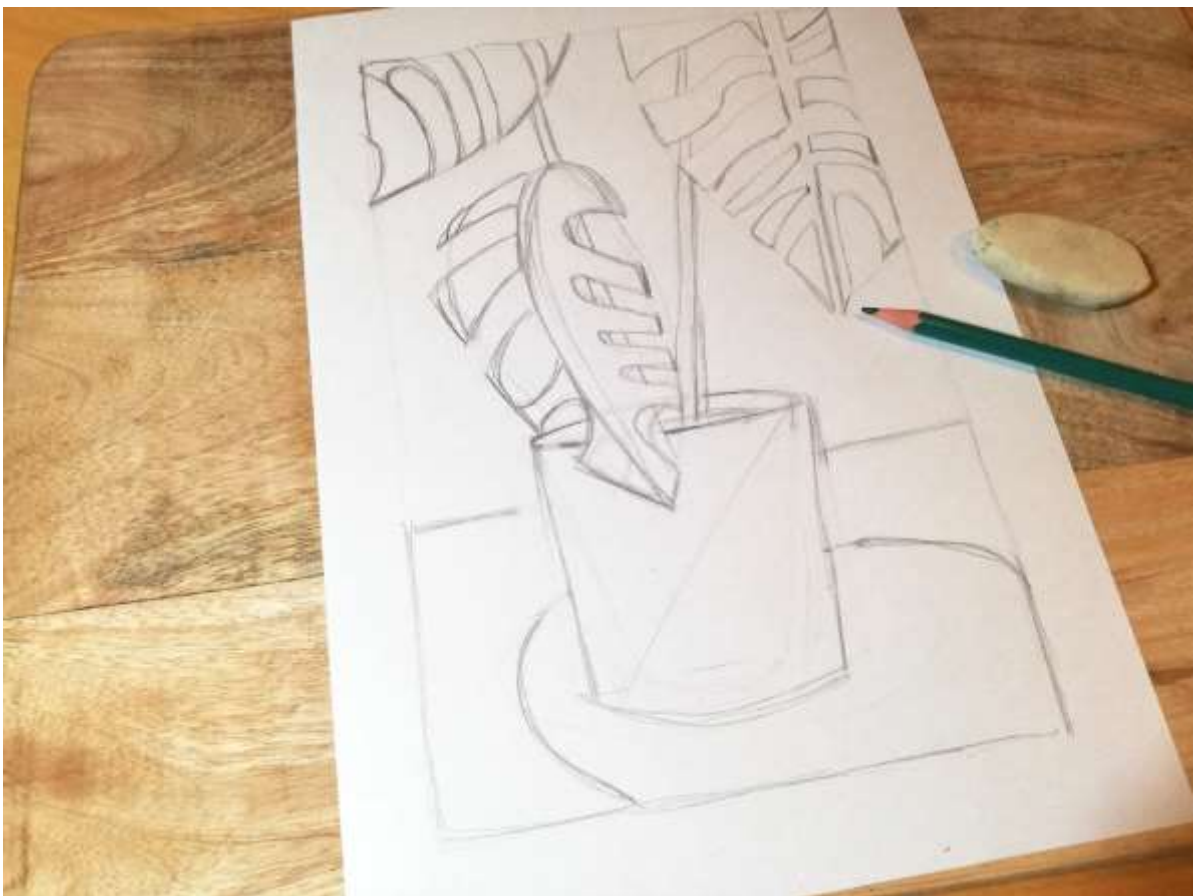
Domowe Warsztaty Graficzne (e-zajęcia 24)

### Graficzna wycinanka

Drodzy Uczestnicy warsztatów, dzisiaj wykonamy graficzną wycinankę.

Temat to: „Kwiat w doniczce” 😊 Pracę rozpoczniemy od szkicu i projektu - na tym etapie wybierzcie roślinę o ciekawej formie lub po prostu Swoją ulubioną. Podczas tworzenia tej pracy, wykorzystamy kilka różnych technik. Będziemy wycinać, używać szablonów i komponować kolaże. Tworzywem kolażu będą tzw. **ślady graficzne**, które wykonamy eksperymentując w technice monotypii.

Określamy kompozycję - tworzymy szkic rośliny.



Ważne jest, aby szczegółowo dopracować kształt poszczególnych elementów, ponieważ będziemy je wycinać.



Powstały rysunek będzie projektem naszego obrazu, będziemy ponadto wycinać z niego szablony poszczególnych elementów:



Na koniec, na czystej kartce dokonamy kompozycji wyciętych elementów.



### **Tworzenie śladów graficznych**

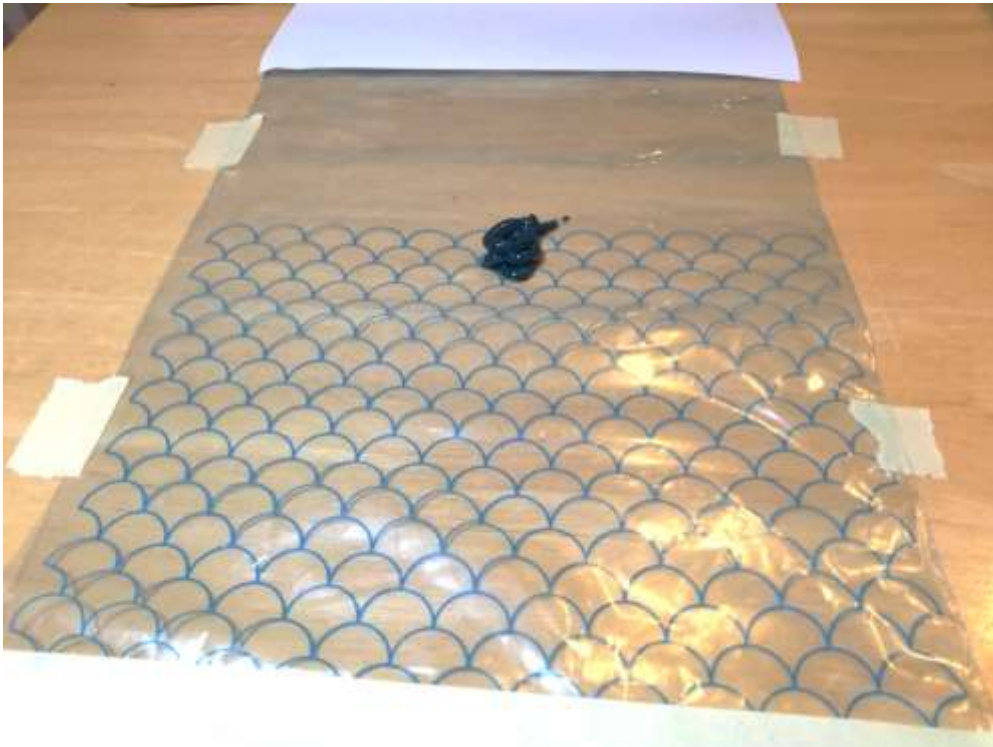
Ślady graficzne wykonamy techniką monotypii.

Jako bazy użyjemy folii (np. woreczka śniadaniowego albo koszulki foliowej na dokumenty).

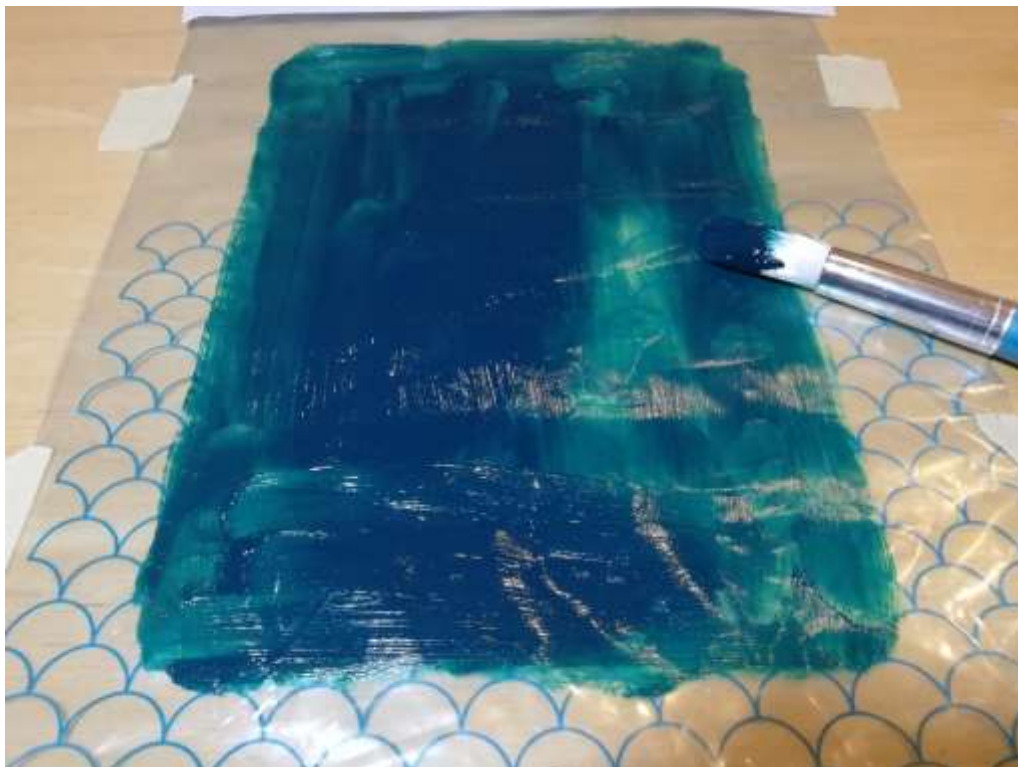
Mocujemy ją do blatu przy pomocy taśmy, tak aby w trakcie pracy się nie przemieszczała.



Wyciskamy niewielką ilość farby bezpośrednio na folię.



Rozprowadzamy farbę na powierzchni folii np. przy użyciu pędzla lub gąbki.



Tworzymy różnorodne wzory i ślady. 😊

Eksperymentujcie - rysujcie wzory różnymi narzędziami - patyczkiem kosmetycznym, pędzlem, trzonkiem pędzla lub tekturką. Możecie odbijać na farbie wzory z różnych przedmiotów.

Świetnie nadaje się do tego folia bąbelkowa.



**Tworzenie odbitki – na matrycę nakładamy papier.**



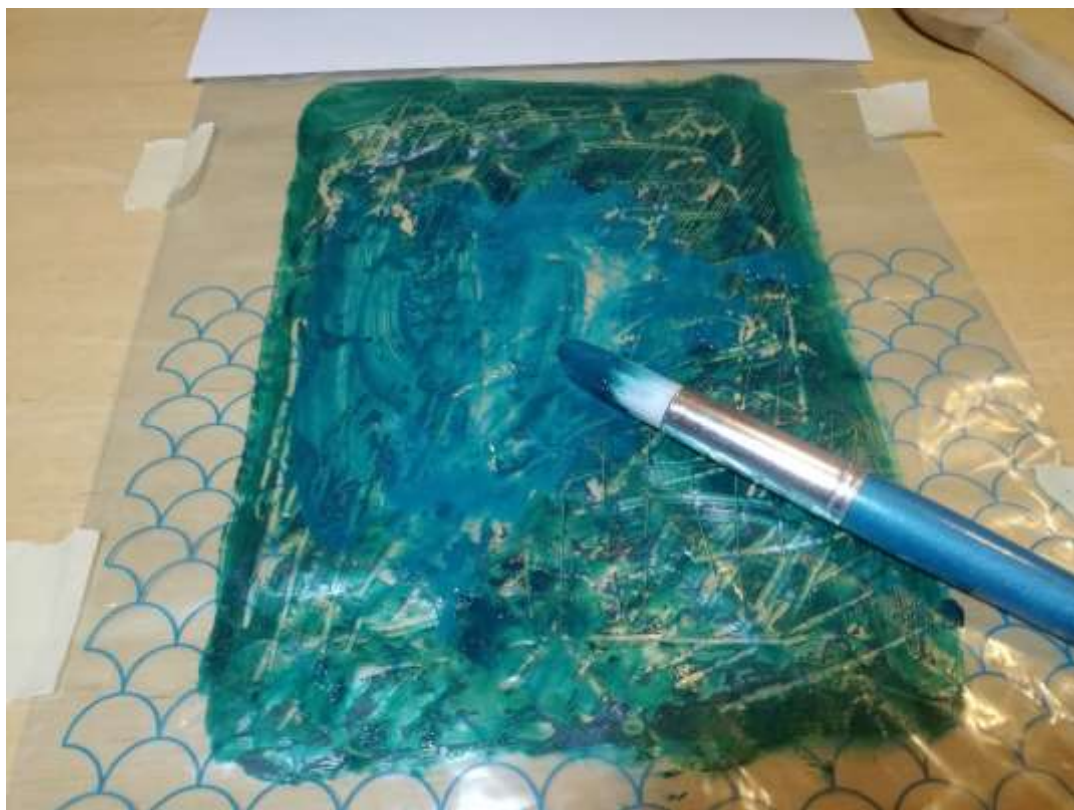
Wykonując koliste ruchy dociskamy papier drewnianą łyżką lub dłonią (miejsce po miejscu).



To gotowa odbitka, możecie ją taką pozostawić lub dołożyć kolejne warstwy innych śladów.



Podczas pracy, farba na folii zacznie wysychać,  
rozlejcie na jej powierzchnię niewielką ilość wody i rozprowadźcie farbę ponownie.



Możecie używać różnego rodzaju i wielkości papieru.

Papier możecie wydzierać.



Eksperymentujcie też z kolorami.

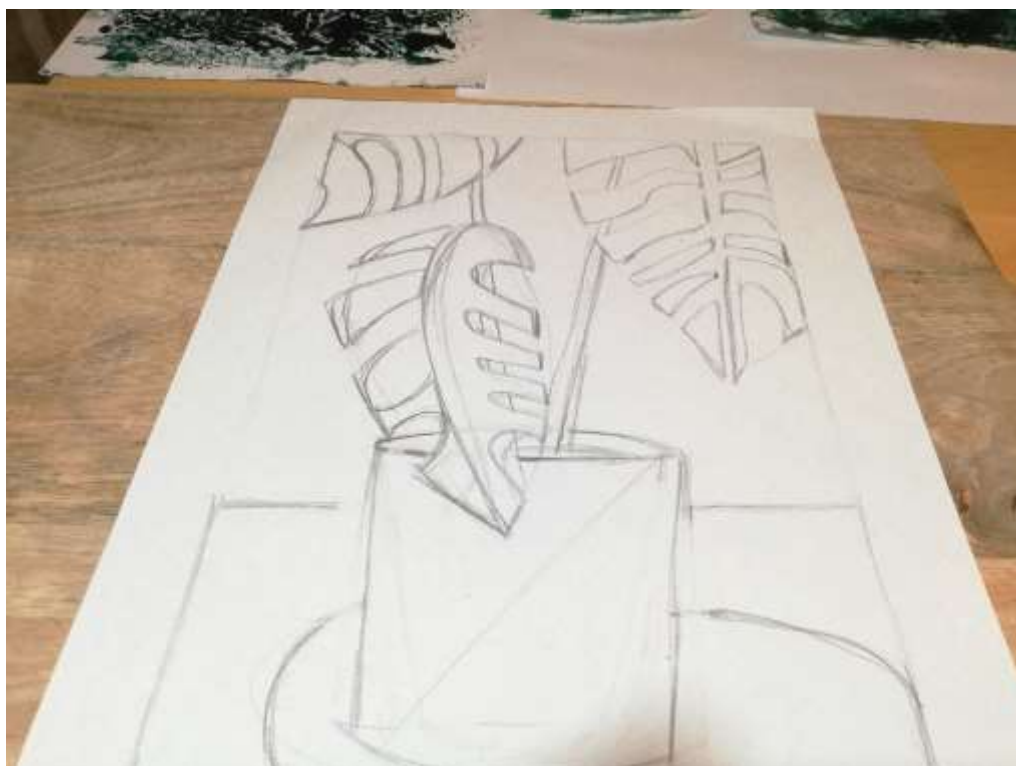




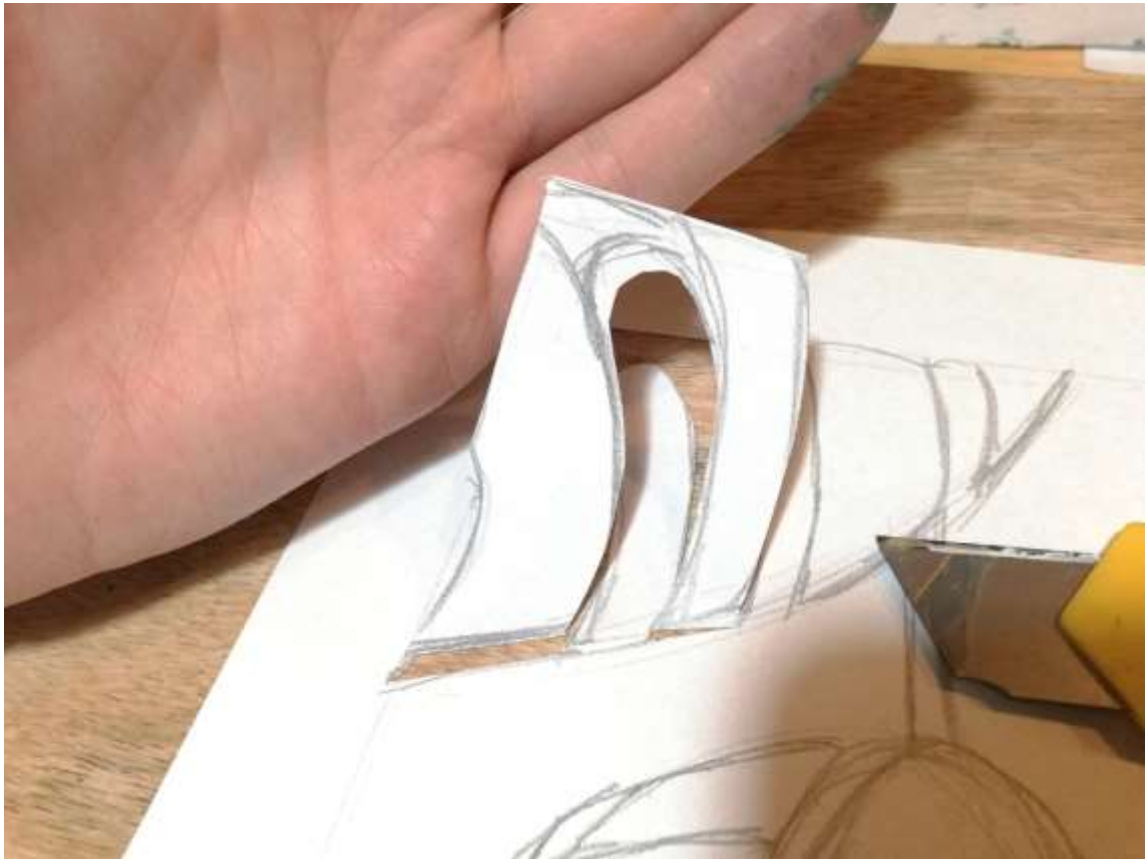
Po wykonaniu śladów graficznych odkładamy je do wyschnięcia. Do całości projektu potrzebujemy sporej ilości odbitek – najlepiej ok. pięciu.



Ponownie wracamy do projektu 😊



Przy pomocy nożyczek lub nożyka wycinamy wybrany element.



Powstały szablon przykładamy do odbitki ze śladami graficznymi i wycinamy według kształtu.



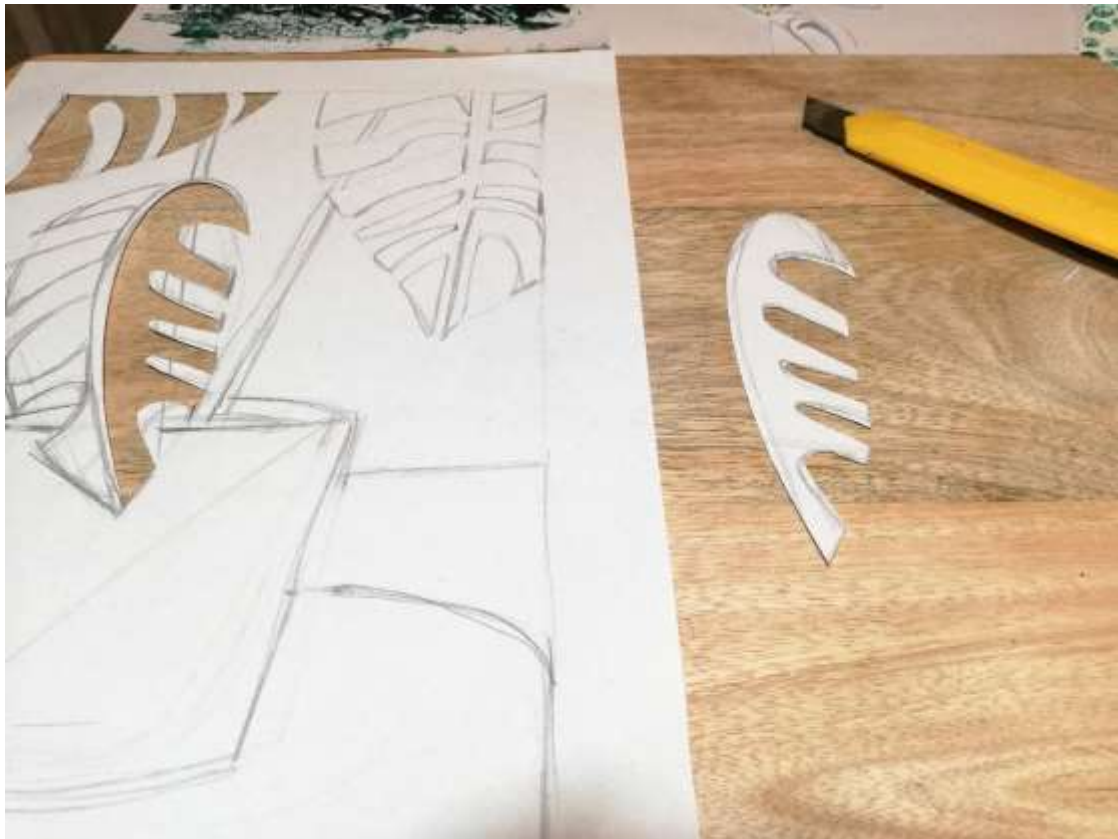
Mamy pierwszy gotowy element obrazu.



Ułóżcie go na czystej kartce.



Postępujemy tak samo z kolejnymi elementami, aż wykonamy je wszystkie 😊









Po wycięciu całego projektu możecie dodawać kolejne elementy, tworzyć kolejne kompozycje albo po prostu coś domalować lub dorysować.

Nie mogę się doczekać Waszych prac.

Pozdrawiam, Pani Kaja 😊